

Dr Isabelle Marié-Bailly

MÉDECIN PHONIAATRE

N° RPPS : 10002094125

MUSICOTHÉRAPEUTE

FORMATRICE PRÉVENTION SANTÉ

isabelle.marie-bailly@chu-orleans.fr

<https://www.equipeacouphenes-orleans.com/l-equipe>

mus.expressions@wanadoo.fr

<https://muse45.org/>

<https://www.linkedin.com>



Née le 12 octobre 1958

41 allée des mulotières 45160 Olivet - 06 76 02 62 44

FORMATIONS MÉDICALES

2014-2023 : Colloques acouphénologie AFREPA et phoniatrie SFPL

2000-2002 : DIU Phoniatrie et DU Audiophonologie et otologie de l'adulte et de l'enfant - UER Bobigny Univ. Pierre et Marie Curie Paris - Diplôme obtenu : oui

1987 : Médecine du travail - Université de Paris Broussais Hôtel Dieu - Mémoire de Médecine du travail - Diplôme obtenu : non

1985 : Thèse de Docteur en Médecine - Université de Médecine de La Tronche Grenoble - Diplôme obtenu : oui

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Formations musicales, vocales et aux médiations sonores

1987-1990 : Formation de musicothérapie ARAPEFT La Forge Metz (Paris VII) - Diplôme obtenu : oui

1994-2002 : Stages de formation de technique vocale et de direction de chœur par Cevraivoi ; Académie internationale de chant, formation approfondissement sur le chant harmonique

1979-2006 : Chant choral, soprano solo en ensembles vocaux **1991-1995** : Cours de chant individuel - **1968-78** : Violon, formation musicale au Conservatoire de Chambéry

Formations en techniques psychocorporelles

2009-2010 : Ostéovox - Thérapie manuelle appliquée à la phoniatrie

2004, 2006 : Somato-psycho-pédagogie et Art Martial Sensoriel

2002, 2003 : Technique Alexander

1998, 1999 : Technique Feldenkrais

Formations en techniques de communication

2019 : Formation Premier Secours en Santé Mentale

2006-2011 : Communication Non Violente

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

01/2003 - à ce jour : Médecin phoniatre attachée au service ORL du Centre Hospitalier Régional Universitaire d'Orléans

Trois vacations hebdomadaires de phoniatrie : diagnostic et rééducation des troubles de la communication, la phonation et l'audition (voix, langage, acouphènes, hyperacousie) des enfants, adultes, personnes âgées et handicapées ; thérapie manuelle appliquée à la phoniatrie.

Créatrice coordinatrice de l'équipe pluridisciplinaire Acouphènes d'Orléans, agréée par l'AFREPA en 2016.

03/1991 - à ce jour : Directrice de formation de l'association Musicothérapie Expressions 45 (MUS'E)

Objet : Favoriser l'échange entre professionnels des secteurs socio-éducatif, culturel, médicosocial, des entreprises, par des prestations : information, formation, atelier de développement personnel, prévention, thérapeutique, utilisant la musique et la voix comme médiateurs.

03/1991 - à ce jour : Formatrice, musicothérapeute MUS'E : Formations professionnelles et tout public

Prévention vocale pour les enseignants, formation "Musique et Voix au service de la relation en bientraitance" auprès des soignants – Ateliers de développement personnel ou thérapeutiques à médiations sonores (enfant, adulte, famille, personne handicapée, âgée, maladies neurodégénératives)

12/2006 - 05/2009 : Médecin de prévention de santé publique - Service Promotion Santé de la ville d'Orléans

Conseiller technique responsable des actions de prévention de santé publique, notamment en addictologie, petite enfance, handicap et santé communautaire.

09/2003 - 06/2011 : Médecin formateur à l'Ecole Régionale du Travail Social d'Olivet

Chargée de cours aux étudiants de 2ème année : génétique, trouble de communication, classification handicap, néonatalogie, handicaps sensoriels

Professeur de technique vocale 09/2002 - 06/2004 : Région Musique Haute Normandie **09/1994 - 06/2002** : CEPRAVOI Région Centre

Cours de technique vocale pour chanteurs et choristes

03/1990 - 06/1990 Médecin de prévention scolaire Lycée professionnel de Hauteclocque à St J-de-la-Ruelle

Visite médicale, activité de prévention risques professionnels, santé publique, entretiens individuels

DIVERS

Présidente co-fondatrice en 2008 du Réseau Loiret Santé
<https://reseauloiretsante.org/>

Membre de :

La Fédération Française de Musicothérapie (FFM)

La Société Française de Phoniatrie et de Laryngologie (SFPL)

L'Association Francophone des Equipes Pluridisciplinaires en Acouphénologie (AFREPA)

Maîtrise de l'outil informatique, gestion administrative
Langues anglaises et allemandes (niveau moyen)

PUBLICATIONS

Article BICHAT, F Parmentier, I. Marié-Bailly, C. Pillot-Loiseau, 2014, Voir sa voix, comment le spectrogramme facilite la rééducation vocale.

Article ouvrage collectif "De la voix parlée au chant" dirigé et édité par C. Klein-Dallant, I. M-Bailly, 2016, L'Art de l'Accordage relationnel : voir sa voix en miroir sonore Apport du spectrogramme dans la relation "accompagné-accompagnant".

Article Revue Française de Musicothérapie, I. M-Bailly, H. Varquet, 2020 Voix, Médiations sonores, Musico-Phonologie à distance.

Communication au 10^{ème} Colloque AFREPA Montpellier, I. M-Bailly, 2021, Musicophonologie, l'art de l'accordage en équipe pluridisciplinaire Acouphène.

MÉMOIRES

Mémoire de DIU de phoniatrie, I. M-Bailly, 2004, La voix sensorielle, percevoir pour émettre, renforcement de la boucle audio-phonatoire par l'écoute des harmoniques et par la visualisation du son par le sonagramme.

Mémoire de psychologie dirigé par I. M-Bailly, C. Cabello, 2006, Dyslexie et remédiation musicale.

Mémoire d'art-thérapie dirigé par I. M-Bailly, S.Kaba, 2009, Un atelier d'art-thérapie à dominantes danse, musique et arts plastiques auprès d'une adulte polyhandicapée

Mémoire Master 1 de psychologie clinique et psychopathologie VTP Université de Rouen dirigé par I. M-Bailly, C. Beaussant, 2012, Quand l'homme ne trouve pas sa voix, étude psychologique de la mue faussée.

Mémoire de musicothérapie dirigé par I. M-Bailly, A.Saulnier, 2014, Mémoire Miroir : la représentation de sa voix par le spectrogramme ; un médiateur thérapeutique au service de la maladie d'Alzheimer-

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. M-Bailly, C.Robinault, 2015, Evaluation des dysphonies fonctionnelles : étude comparative d'évolution des paramètres quantifiables et non quantifiables.

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. M-Bailly, L. Diday, C. Verdier, 2019, La boucle audio-phonatoire, une compétence cognitive indispensable à la rééducation vocale par les orthophonistes.

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. M-Bailly, S Marty, 2019, Étude comparative d'un entraînement type karaoké, en voix parlée versus voix chantée, sur les performances lexicales des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer au stade léger et modéré.

Mémoire de recherche musicothérapie dirigé par I. M-Bailly, H. Varquet, 2020, Acouphènes et bain sonore, lorsque le son devient souffrance, comment prendre soin par le son.

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. M-Bailly, M. Ngaragba, 2021, Le rétrocontrôle proprioceptif : une compétence indispensable aux orthophonistes rééduquant la voix.

Mémoire de recherche musicothérapie dirigé par I. M-Bailly, L. Viera, 2022, Intérêt de la musicothérapie pour les troubles de l'expression et de la reconnaissance des émotions vocales et faciales dans la maladie de Parkinson, afin d'améliorer les capacités communicationnelles.

Mémoire d'orthophonie codirigé par I. M-Bailly, M. Bazin, 2022, Utilisation d'exercices de rééducation vocale pour la prise en soin des troubles de déglutition post-AVC : création d'un livret de fiches d'exercices vocaux.

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. M-Bailly, codirigé par A.Norena, directeur de recherche, Laboratoire de neurosciences cognitives, dynamique neuronale et audition, CNRS, Université Aix-Marseille, M. Julians 2024, Recherche du renforcement de la boucle audio-proprio-phonatoire et de l'inhibition résiduelle par auto-phonations chez des patients souffrant d'acouphènes subjectifs chroniques.

Mémoire d'orthophonie dirigé par I. Marié-Bailly, AA. Mevel -2024 « Rôle de l'orthophonie dans l'accompagnement pluridisciplinaire des personnes acouphéniques : Émergence d'une nouvelle thérapie sonore par le renforcement audio-proprio-phonatoire ».

WEBINAIRES

Evaluation de l'effet de la musicothérapie sur la rééducation de l'aphasie, L. Viera, I. M-Bailly, 2022

Troubles de la voix chantée et leur prise en charge en orthophonie et en phoniatrie » dirigé par C. Klein-Dallant, I. M-Bailly, 2022, chanter juste, ou juste chanter.

Sensibilisation des orthophonistes à l'Acouphonologie, I. M-Bailly, 2024

FORMATION, RECHERCHE ACTION EN "MUSICOPHONOLOGIE"

PHONIATRIE

- Dysphonie dysfonctionnelle
- Dysodie
- Aphasie
- Dysphasie
- Dysarthrie, bégaiement
- Mue faussée
- Identité vocale
- Acouphènes somato-sensoriels
- Hyperacousie

Rééducation vocale et somato-sensorielle

Thérapie manuelle en bain sonore

Neurosciences cognitives auditives et phonatoires

Renforcement de la boucle audio-proprio-phonatoire

Rétrocontrôle visuel par spectrogramme vocal

Auto-phonations

Inhibition résiduelle auditive

MÉDECINE INTÉGRATIVE EN INTERDISCIPLINARITÉ

Intelligence collective, gouvernance partagée

La voix du soignant au service de la bientraitance

Ecologie sonore de l'environnement médical

MUSICOTHÉRAPIE

- Handicaps moteurs et psychiques
- Maladies neurodégénératives
- Maladie de Parkinson
- Troubles psychosomatiques
- Trouble du spectre de l'autisme
- Troubles de l'alimentation, obésité
- Aphonie psychogène
- Acouphènes, hyperacousie
- Interculturalité, bilinguisme

Mouvements sonorisés

Approches psycho-somato-sensorielles

Psychothérapie à médiations sonores

Ateliers vocaux collectifs en visioconférence

Créatrice du concept de l'ACOUPHONOLOGIE support d'une nouvelle approche thérapeutique

**Future recherche clinique en 2025 au CHU d'Orléans :
« Effets neuromodulateurs d'un entraînement par renforcement audio-proprio-phonatoire sur les acouphènes subjectifs, objectivés par EEG HD »**